**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВИЗАЖ**

Вологда, 2023г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методическая разработка занятия**

***Тема***: Выполнение дневного макияжа

**Цели урока**:

* изучить особенности дневного макияжа и основные правила макияжа, научится выполнять дневной макияжа
* формирование у обучающихся познавательного интереса, творческих способностей.
* формирование у обучающихся эстетического вкуса.

**Задачи урока:**

* познакомиться обучающихся с историей макияжа.
* проверить способность учащихся отличать дневной и вечерний макияж
* проверить умение выполнять дневной макияж.

**Методы обучения:**объяснение,беседа, личный показ, практическая работа.

**Тип урока:** интерактивное занятие

**Оборудование:** средства мультимедиа, презентация, средства для снятия макияжа, кисти, тональная основа, пудра, румяна, тени, тушь, карандаш для подводки, губная помада.

**Ход занятия**

*I Организационный момент*

*II Объяснение нового материала с использованием презентации 15 минут*

*III Мастер-класс выполнения делового макияжа на модели 20 минут*

*IV Практическая работа*

*V Рефлексия*

*VI Вывод*

**I Организационный момент:**

1. Проверка готовности – проверяется наличие косметики и инструментов

2. Тема урока - Дневной макияж

*Демонстрация первого слайда с названием темы занятия.*

3. Формулировка целей и задач занятия

*Демонстрация второго слайда с целями и задачами занятия.*

**II Объяснение нового материала (с использованием презентации)**

1. **История макияжа**

История макияжа.

Мода и красота имеют свою историю и тенденции развития. И если наши современницы еще помнят законы макияжа и правила стрижки   90-х годов 20 века, то беззаботные восьмидесятые уже теряются в дымке прошлого. Что уж говорить о традициях более ранних эпох. А между тем традиции эти были очень разнообразны, интересны и подчас даже опасны для жизни. Знакомясь с некоторыми приемами макияжа, используемыми в далеком прошлом, начинаешь понимать истинный смысл фразы: «красота требует жертв». Так и хочется добавить: «да еще каких!». Но... обо всем по порядку и самого начала.

Первыми, кто начал использовать косметику, были древние жители Египта. Первые упоминания об этом датированы 3100-2907 гг. до н.э. Египетская царица Клеопатра написала первый справочник по косметике (рецепты приготовления пудры, белил, румян, губной помады).

В Древней Греции изначально макияж не был в почете, так как его использовали только куртизанки. Но после военных походов Александра Македонского благочестивые гречанки, дабы не отставать в красоте от восточных женщин начали румянить щеки, покрывать лицо белилами, подводить глаза, губы и брови, а также осветлять волосы. Косметика сочеталась с общей гигиеной. С закатом Римской империи наступил закат гигиены и косметики.

Восточный макияж. Восточные женщины с древних времен использовали макияж для обольщения мужчин. Красивый макияж представлял из себя густой слой розовых румян, золотая краска на губах, на щеках – киноварь, глаза подведены сурьмой. Добавьте к этому ярко-красные губы и десны (от жевания стеблей бетеля) и коричневые зубы(их окрашивали специальной краской).

Китаянки обильно наносили на лицо рисовый крахмал, брови непременно должны были быть зеленого цвета, а зубы – золотые. Так как крахмал, шафран и другие ингредиенты «косметики» продавались в буквальном смысле на вес золота, их и использования было доступно только очень богатым дамам, остальным приходилось искать замены в доступных растениях и ягодах.

В средневековье христианская церковь строго запрещала использование косметики. Лишь в Италии женщины наносили на брови сурьму, а на лицо – свинцовые белила. Через несколько месяцев использования такого небезопасного «макияжа» кожа сильно высыхала и сморщивалась, напоминая печеное яблоко. Но это не останавливало модниц. Они пытались сдержать этот пагубный процесс, использую своеобразные маски из сырой говядины, вымоченной в молоке. Но самое удивительное то, что после эпидемии рахита (от него темнеют зубы) в Европе, в моду вошли… Черные зубы. Так сурьма стала использоваться для окрашивания эмали зубов.

В XVIII веке тенденции изменились: вопреки протестам церкви, использование косметики в Европе с 18 века укоренилось. Пользовались ею не только женщины. Её чаще всего применяли для того, чтобы притушить вонь и запах, прикрыть грязь.

С приходом 19 столетия Европу охватила небывалая до сих пор мания к чистоте. Светские дамы без устали чистили зубы и принимали ванну по нескольку раз в день. Высоко ценилась чистая, свежевымытая кожа. Косметика резко упала в цене и стала доступна практически всем. Парики, белила и помады ушли в прошлое.

**Первичное усвоение знаний.**

Вопросы к студентам:

1. Продолжить предложение: Что такое макияж?

Ответ:

Макияж (слово французского происхождения) - это искусство украшения лица с помощью декоративной косметики, с целью устранения мелких изъянов.

2. Какие виды макияжа вы знаете?

Ответ:

Виды макияжа: Дневной, вечерний.

**2. Признаки дневного макияжа**

Объяснение материала в форме беседы

* часто используют персиковый тональный крем
* часто пользуются тональными кремами серии ВВ
* используют румяна необходимого (натурального) оттенка.
* под брови накладывают тени желтоватого или светло-кремового цвета, а на веки – темный цвет.
* ресницы подкрашивают коричневой (черной) тушью.
* применяется помада натурального оттенка.

**III Мастер-класс выполнения дневного макияжа на модели**

Этапы выполнения макияжа:

* Очищение
* Тонирование
* Нанесение пудры, румян
* Макияж бровей и глаз
* Макияж губ

Задание:

Рассмотри лицо модели

Определись с цветом волос, глаз, тоном кожи.

С учётом этого выполните дневной макияж на модели.

**V Рефлексия**

Вопросы обучающимся:

* Что нового узнали?
* Какие выводы сделали для себя?

**VI Вывод**

**1.**Правильный макияж – это замечательно! Однако не забывайте, что Ваша красота зависит не только и не столько от количества «краски» на Вашем лице, сколько от правильного питания, умеренных физических нагрузок и позитивного настроения!