бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»  от 31.08.2021 № 528  от 31.08.2022 № 580 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Мельникова С.Х., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Людвиг Е.О., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол №1 от 30.08.2021 г. Протокол №1 от 31.08.2022

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 9 |
| 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 22 |
| 5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 25 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующих профессиональных (ПК), компетенций:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный модуль ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического задания входит в профессиональный учебный цикл

**1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Цель: развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для реализации профессиональной деятельности, формирование умений и навыков в области графического дизайна.

Задачи:

- овладеть профессиональными навыками в области графического дизайна;

- сформировать теоретические знания и практические умения в области графического дизайна.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика
* *сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки технического задания (ТЗ);*
* *выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ;*
* *разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;*
* *согласования итогового ТЗ с заказчиком*.

**уметь:**

* проводить проектный анализ;
* производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
* *собирать, обобщать и структурировать информацию*;
* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
* разрабатывать концепцию проекта;
* *оформлять итоговое ТЗ;*
* *вести нормативную документацию;*
* *доступно и последовательно излагать информацию;*
* *корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика*;
* презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;
* *анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.).*

**знать:**

* *методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования*;
* теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
* законы формообразования;
* систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);
* преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);
* законы создания цветовой гармонии;
* *программные приложения работы с данными.*
* действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;
* *правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;*
* *классификацию программных приложений и их направленности;*
* *классификацию профессионального оборудования и навыков работы с ним;*
* технологии изготовления изделия;
* *программные приложения для разработки ТЗ;*
* *правила и структуру оформления ТЗ;*
* *требования к техническим параметрам разработки продукта;*
* *методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;*
* *программные приложения работы с данными при работе с ТЗ*
* *основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;*
* *стандарты производства;*
* программные приложения работы с данными для презентации;
* *правовые основы противодействия коррупции.*

**овладеть личностными (ЛР) результатами**:

* ЛР 13 Выполняющий профессиональные навыки в графическом дизайне
* ЛР 14 Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды
* ЛР 16 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности
* ЛР 17 Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Объем образовательной программы составляет 493 часа,

в том числе:

* работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем - 313 часов;
* самостоятельная работа обучающегося - 18 часов;
* учебной и производственной практики – 144 часа, в том числе:
* учебной практики – 108 часов;
* производственной практики – 36 часов;
* консультации - 6 часов;
* промежуточная аттестация (экзамен) - 12 час.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, учебного проектирования (метод проектов), применение деятельностного подхода к организации обучения.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата обучения |
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3. | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4. | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

**3. Структура и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | | Консультации | Промежу-точная аттестация в форме экзамена |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  час. | **Производственная,** час. |
| **Всего**  **часов** | **в т.ч. лабораторные и практические занятия,** час. | **в т.ч., курсовая работа (проект),** час. | **Всего**  **часов** | **в т.ч., курсовая работа (проект),** час. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |  |  |
| **ПК 1.1-1.4** | МДК 01.01. Дизайн- проектирование | **137** | 129 | 68 |  | 8 |  |  |  |  |  |
| МДК 01.02 Проектная графика | **194** | 184 | 82 |  | 10 |  |  |  |  |  |
| Учебная практика | **108** |  |  |  |  |  | 108 |  |  |  |
| Производственная практика | **36** |  |  |  |  |  |  | 36 |  |  |
| Консультации по ПМ | **6** |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| Промежуточная аттестация по ПМ в форме экзамена | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
|  | **Всего:** | **493** | **313** | **150** |  | **18** |  | **108** | **36** | **6** | **12** |

**2.2. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся.** | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия**  **(виды и формы деятельности)** |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | | **137** |  |
| **Введение** | 1-2 | Цели и задачи модуля «ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического задания», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.  Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. | **2** |  |
| **Тема 1.1. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта** | **Содержание** | | **26** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 3-4 | Понятие «композиция». Определение композиции. Художественный образ | 2 |
| 5-6 | Художественные средства построения композиции. Графика. Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости. Законы формообразования. | 2 |
| 7-8 | Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне | 2 |
| 9-10 | Пластика. Плоскостная форма. Основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | **18** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Творческая: художественное творчество |
| 11-14 | Практическое занятие № 1. Выполнение изобразительных принципов организации элементов в ограниченном двухмерном пространстве листа бумаги. | 4 |
| 15-18 | Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета: выполнение цветового круга, цветовой растяжки. | 4 |
| 19-22 | Практическое занятие № 3. Выполнение упражнений на цветовое воздействие (оптические иллюзии). | 4 |
| 23-28 | Практическое занятие № 4. Выполнение упражнений на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную). | 6 |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |
| Подготовить доклад, реферат, презентацию на тему: Роль цвета в композиции объектов дизайна. Возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна. | | 2 |  |
| **Тема 1.2. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна** | **Содержание** | | **28** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 29-30 | Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. | 2 |
| 31-32 | Статика и динамика. | 2 |
| 33-34 | Симметрия и асимметрия. | 2 |
| 35-36 | Нюанс и контраст. | 2 |
| 37-38 | Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. | 2 |
| 39-40 | Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | **16** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Творческая: художественное творчество |
| 41-42 | Практическое занятие № 5. Выполнение упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции. | 2 |
| 43-44 | Практическое занятие № 6. Создание статичной и динамичной композиций на свободную тему. | 2 |
| 45-46 | Практическое занятие № 7. Создание симметричной и ассиметричной композиций. | 2 |
| 47-48 | Практическое занятие № 8. Создание ритмической композиции и метрического ритма в полосе и на плоскости. | 2 |
| 49-50 | Практическое занятие № 9. Выполнение композиций из растительных мотивов или геометрических элементов в овальном, круглом и треугольном форматах. | 2 |
| 51-52 | Практическое занятие № 10. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики. | 2 |
| 53-54 | Практическое занятие № 11. Построение целостной композиции, основанной на контрастном сочетании элементов ахроматических и хроматических цветов. | 2 |
| 55-56 | Практическое занятие № 12. Выполнение задания на организацию доминанты – композиционного центра. | 2 |
| **Тема 1.3. Художественный образ элементов графического дизайна** | **Содержание** | | **25** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 57-58 | Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. | 2 |
| 59-60 | Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. | 2 |
| 61-62 | Воплощение художественного образа средствами типографской формы. | 2 |
| 63-65 | Создание художественного образа. | 3 |
| 66-69 | Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. | 4 |
| 70-73 | Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции. | 4 |
| **В том числе, практических занятий** | | **8** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Творческая: художественное творчество |
| 74-75 | Практическое занятие № 13. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. | 2 |
| 76-77 | Практическое занятие № 14. Трансформация слова-символа: cредствами шрифтовой графики, придание выбранному слову эмоционального смысла. | 2 |
| 78-79 | Практическое занятие № 15. Трансформация знака-символа: Создание изобразительного знака, по смыслу подходящего к слову-символу, создание единого композиционного блока. | 2 |
| 80-81 | Практическое занятие № 16. Упражнения на передачу эмоционального состояния при помощи рукописного шрифта. Начертание и композиционное размещение текста в формате должны быть направлены на передачу заданного состояния. Примерные темы: страх, сон, боль, тишина, восторг, радость. | 2 |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |
| Воплощение художественного образа средствами типографской формы.  Трансформация изобразительного образа в знаковый. | | 4 |  |
| **Тема 1.4. Проектирование в графическом дизайне** | **Содержание** | | **48** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 82-83 | Системно-деятельностная модель дизайна. | 2 |
| 84-85 | Моделирование мышления дизайнера. | 2 |
| 86-87 | Графический дизайн в контексте визуальной коммуникации. | 2 |
| 88-89 | Структурная модель графического дизайна. | 2 |
| 90-91 | Графические комплексы. | 2 |
| 92-93 | Графический дизайн как процесс проектирования. | 2 |
| 94-95 | Предпроектный анализ. | 2 |
| 96-97 | Концептуальное проектирование. | 2 |
| 98-99 | Художественно-образное проектирование. | 2 |
| 100-103 | Разработка и реализация дизайн-проекта. Технологии изготовления изделия. Требования к техническим параметрам разработки продукта. Правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях. Классификация программных приложений и их направленность. Классификация профессионального оборудования и навыков работы с ним. Стандарты производства. | 4 |
| **В том числе, практических занятий** | | **26** | ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 104-115 | Практическое занятие № 17. Выполнить формально-композиционное произведение (серию плакатов), включающее смыслообразование, композиционное формообразование, ассоциативность, стилевое единство. Выбор темы. Предпроектные исследования. Сбор аналогов и материала по теме. Формирование проектной идеи. Формирование образа проекта. Структура проекта. Поэтапное проектирование. Выбор графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. | 12 |
| 116-127 | Практическое занятие № 18. Выполнить серию открыток, включающее смыслообразование, композиционное формообразование, ассоциативность, стилевое единство. Выбор темы. Предпроектные исследования. Сбор аналогов и материала по теме. Формирование проектной идеи. Формирование образа проекта. Структура проекта. Поэтапное проектирование. Выбор графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. | 12 |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |
| Разработать элементы графического комплекса. | | 2 |  |
|  | 128-129 | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |  |
|  | **Итого по МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | **137** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МДК.01.02. Проектная графика** | | | | **194** |  |
| **Тема 2.1. Техническое задание** | **Содержание** | | | **8** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 1-2 | Понятие ТЗ. Основные функции технического задания.  Правила и структура оформления ТЗ. Необходимость ТЗ. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. | | 2 |
| 3-4 | Место ТЗ в структуре проектирования. Действующие стандарты и ТУ.  Выбор технических средств, в соответствии с темой и задачами проекта. | | 2 |
| 5-6 | Методики оформления ТЗ и различных продуктов. Создание готового ТЗ. Корректировка и видоизменение ТЗ в зависимости от требований заказчика. Методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. | | 2 |
| 7-8 | Разделы технического задания. Программные приложения работы с данными и для разработки ТЗ. Процедура согласования с заказчиком. Программные приложения работы с данными для презентации. | | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **6** | ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 9-10 | Практическое занятие № 19. Разработка типового брифа для дизайн-продуктов. Ведение нормативной документации. Доступное и последовательное изложение информации. | | 2 |
| 11-12 | Практическое занятие № 20. Определение основных функций ТЗ. Выделение разделов ТЗ. Сбор, обобщение и структурирование информации. Оформить итоговое ТЗ. | | 2 |
| 13-14 | Практическое занятие № 21. Разработка технического задания на продукт графического дизайна. Корректировка и видоизменения ТЗ в зависимости от требования заказчика. Презентация разработанного техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. | | 2 |
| **Тема 2.2. Концептуальный дизайн-проект** | **Содержание** | | | **12** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 15 | Концептуальный дизайн-проект. Этапы. | | 1 |
| 16 | Концептуальный план проекта (краткое описание, постановка проблемы). | | 1 |
| 17-18 | Концептуальный план проекта (цели, задачи, методы, бюджет, риски, результат). | | 2 |
| 19-22 | Классификация проектов. Выбор темы дизайн-проекта | | 4 |
| 23-24 | Современные методы проектирования и принципы комбинаторного решения дизайн-проекта. | | 2 |
| 25-26 | Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. | | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **4** | ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 27-28 | Практическое занятие № 22. Проведение проектного анализа. | | 2 |
| 29-30 | Практическое занятие № 23. Разработка концепции дизайн-проекта. Презентация. | | 2 |
| **Самостоятельная работа.** Менеджмент при разработке ТЗ. | | | 2 |  |
| **Тема 2.3. Архитектоника –композиция объемно-пространственных форм** | **Содержание** | | | **10** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 31-32 | Техника выполнения. | | 2 |
| 33-36 | Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. | | 4 |
| 37-40 | Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций | | 4 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **6** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 41-46 | Практическое занятие № 24. Проектирование архитектонических композиций | | 6 |
| **Тема 2.4. Типографика** | **Содержание** | | | **12** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 47-50 | История и эволюция шрифта. | | 4 |
| 51-52 | Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. | | 2 |
| 53-54 | Основные требования к шрифту. Удобочитаемость. Взаимосвязь рисунка букв  с содержанием текста. | | 2 |
| 55-56 | Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. | | 2 |
| 57-58 | Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов. | | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **12** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 59-62 | Практическое занятие № 25. Использование шрифтовых композиций в любом историческом жанре | | 4 |
| 63-66 | Практическое занятие № 26. Использование ритмического построения шрифтов | | 4 |
| 67-70 | Практическое занятие № 27. Использование цвета в шрифтовой композиции. | | 4 |
| **Самостоятельная работа.** Применение типографики в рекламе | | | 2 |  |
| **Тема 2.5. Экслибрис** | **Содержание** | | | **8** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 71-74 | Что такое экcлибрис, история экcлибриса. Виды экcлибриса. | | 4 |
| 75-78 | Коллекционирование экcлибриса. Современные экcлибрисы. | | 4 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **6** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 79-84 | Практическое занятие № 28. Разработка экслибриса. | | 6 |
| **Тема 2.6. Проектирование модульных композиций** | **Содержание** | | | **10** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 85-89 | Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, | | 5 |
| 90-94 | Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции. | | 5 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **6** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 95-100 | Практическое занятие № 29. Проектирование сувенирной продукции | | 6 |
| **Тема 2.7. Adobe InDesign** | **Содержание** | | | **52** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 101-102 | | Обзор программы InDesing. | 2 |
| 103-104 | | Работа со страницами документа. | 2 |
| 105-106 | | Слои. | 2 |
| 107-108 | | Верстка документа. Создание и редактирование мастер-страниц. Фреймы-заполнители. | 2 |
| 109-110 | | Работа с фреймами. | 2 |
| 111-112 | | Импортирование и редактирование текста. Работа со стилями. | 2 |
| 113-114 | | Работа с текстом. | 2 |
| 115-116 | | Работа с цветом. | 2 |
| 117-118 | | Импортирование и связывание изображений. | 2 |
| 119-120 | | Создание таблиц. | 2 |
| 121-122 | | Создание векторных изображений. | 2 |
| 123-124 | | Создание интерактивных документов. | 2 |
| 125-126 | | Подготовка к печати и печать. | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **26** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Практическая: выполнение практических работ, презентация результатов деятельности |
| 127-128 | | Практическое занятие № 30. Создание различных форм текстовых и графических фреймов. | 2 |
| 129-130 | | Практическое занятие № 31. Размещение текста и графики во фреймы. | 2 |
| 131-132 | | Практическое занятие № 32. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы. | 2 |
| 133-136 | | Практическое занятие № 33. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать. | 4 |
| 137-138 | | Практическое занятие № 34. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента. | 2 |
| 139-140 | | Практическое занятие № 35. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст. | 2 |
| 141-142 | | Практическое занятие № 36. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст. | 2 |
| 143-146 | | Практическое занятие № 37. Формирование журнальной верстки. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать. | 4 |
| 147-148 | | Практическое занятие № 38. Формирование газетной верстки, использование многоколонного текста. Вставка заголовка и подписи. Использование рамки, линейки*.* | 2 |
| 149-152 | | Практическое занятие № 39. Оформление рекламы. Использование слоя и цвета. Вывод на печать. | 4 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| Подготовить доклад на тему: Управление читательским вниманием | | | 2 |  |
| **Тема 2.8. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями** | **Содержание** | | | **6** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 153-156 | | Понятие «электронное издание». Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки | 4 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **2** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Практическая: выполнение практических работ, презентация результатов деятельности |
| 157-158 | | Практическое занятие № 40. Настройка формата электронного издания | 2 |
| **Тема 2.9. Интерактивные элементы электронных изданий** | **Содержание** | | | **8** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 159 | | Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника | 1 |
| 160 | | Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов | 1 |
| 161 | | Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы | 1 |
| 162 | | Работа c с закладками | 1 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **4** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Практическая: выполнение практических работ, презентация результатов деятельности |
| 163 | | Практическое занятие № 41. Оформление гиперссылок на различные источники | 1 |
| 164 | | Практическое занятие № 42. Создание кнопок навигации | 1 |
| 165 | | Практическое занятие № 43. Создание различных видов перехода страниц | 1 |
| 166 | | Практическое занятие № 44. Создание закладок для PDF-документов | 1 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| Создание предметного указателя книги | | | 2 |  |
| **Тема 2.10. Расширенная интерактивность** | **Содержание** | | | **8** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 167-168 | | Создание объекта с несколькими состояниями | 2 |
| 169-170 | | Создание анимации. Добавление в документы фильмов и звуковых файлов | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **4** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Практическая: выполнение практических работ, презентация результатов деятельности |
| 171-172 | | Практическое занятие № 45. Создание анимации | 2 |
| 173-174 | | Практическое занятие № 46. Воспроизведение интерактивных публикаций | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  |
| Добавление звукового файла в документ и создание кнопки для его воспроизведения | | | 2 |  |
| **Тема 2.11. Преобразование печатного издания в электронное** | **Содержание** | | | **8** | ЛР 14, 16;  ОК 1-11;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 175-176 | | Экспорт сверстанного документа в формат PDF для печати, SWF и FLA | 2 |
| **В том числе, практических занятий** | | | **6** | ЛР 13, 17; ПК 1.1, 1.2, 1.4;  Практическая: выполнение практических работ, презентация результатов деятельности |
| 177-178 | | Практическое занятие № 47. Создание электронного издания | 2 |
| 179-182 | | Практическое занятие № 48. Создание интерактивного издания | 4 |
| 183-184 | | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |  |
| **Итого по МДК.01.02 Проектная графика** | | | **194** |  |
| **Учебная практика МДК.01.01 Дизайн-проектирование**  **Примерная тематика работ**  Вводный инструктаж. Ознакомление с обязанностями графического дизайнера  Осуществление сбора, систематизации и анализа данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта  Выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования  Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию  Прохождение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком | | | | **72** | ОК 1-11 ПК1.1-1.4  ЛР 14, 16, 17  Трудовая (производственная): выполнение практических заданий |
| **Учебная практика МДК.01.02 Проектная графика**  **Примерная тематика работ**  Вводный инструктаж.  Осуществление сбора, систематизации и анализа данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта  Выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования  Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию  Прохождение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком  Отчет о выполнении учебной практики | | | | **36** | ОК 1-11 ПК1.1-1.4  ЛР 14, 16, 17  Трудовая (производственная): выполнение практических заданий |
| **Производственная практика ПМ.01**  **Примерная тема работы**  Вводный инструктаж.  Ознакомление с обязанностями графического дизайнера  Осуществление сбора, систематизации и анализа данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта  Выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования  Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию  Прохождение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком  Отчет о выполнении производственной практики | | | | **36** | ОК 1-11 ПК1.1-1.4  ЛР 14, 16, 17  Трудовая (производственная): выполнение практических заданий |
| **Итого аудиторных занятий по ПМ** | | | | **313** |  |
| **Консультации к промежуточной аттестации по ПМ** | | | | **6** |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | | | | **12** |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | | | | **18** |  |
| **Всего:** | | | | **493** |  |

**4. условия реализации программы**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1.  Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета компьютерных (информационных) технологий, лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий и 3D-моделирования; графических работ и макетирования, мастерской печатных процессов, мастерской «Графический дизайн».

**Оборудование лаборатории**:

* посадочные места по количеству обучающихся.
* рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

**Технические средства обучения**:

* Компьютеры;
* Мультимедийный проектор.
* Интерактивная доска.

**Средства обучения:**

* методические указания к практическим занятиям;
* электронные методические пособия.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: «Академия», 2018., 160 с. ISBN 978-5-4468-7410-1 ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. / М.Е. Елочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева - М.: «Академия», 2019. 160 с. ISBN 978-5-4468-7504-7 1.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

4. Елочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельно-сти дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом ди-зайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

6. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 c.

7. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 c.

8. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 c.

9. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 c.

10. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 c

**Дополнительные источники:**

1**.** Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн-проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: «Академия», 2020. – 288 с.-ISBN: 978-5-4468-8625-8

2. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: «Академия», 2019. – 208 с.-ISBN: 978-5-4468-8469-8; ББК 32.973я722

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7

(Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444529

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblioonline.ru/bcode/430881

**Интернет-ресурсы:**

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470890
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/476345.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456785.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456748.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/457117Бесплатные шрифты от Google - <https://fonts.google.com/>
6. Подборы шрифтовых пар с примерами - <https://www.canva.com/learn/the-ultimate-guide-to-font-pairing/>
7. Генератор палитры - <https://farbvelo.elastiq.ch/>
8. Калькулятор модульной сетки - <http://gridcalculator.dk/>

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для успешного освоения профессионального модуля рекомендуется одновременное изучение студентами общепрофессиональных дисциплин:

* ОП.04 Основы дизайна и композиции
* ОП.08 Компьютерная графика.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Учебная практика проводится в учебных мастерских.

Производственная практика проводится на предприятиях на основе договоров между образовательной организацией и организациями г. Вологды, заключаемых до начала практики.

Контроль освоения профессионального модуля предусматривает различные формы: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает письменные и устные опросы, контроль самостоятельной работы студентов, проверка выполненных практических работ. Промежуточная аттестация запланирована в каждом МДК в форме дифференцированного зачета и по окончании освоения всего профессионального модуля в форме экзамена, включающего вопросы каждого раздела профессионального модуля.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

5. **Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**(вида профессиональной деятельности)**

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», реализующий подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, тестовые задания, практические занятия. По учебной и производственной практике проводятся дифференцированные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации создается фонд оценочных средств (ФОС), который включает контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | - грамотно проводить проектный анализ;  - разрабатывать концепцию проекта;  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; | Зачет по практике; практическая работа; экзамен по модулю |
| ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. | Зачет по практике; практическая работа;  экзамен по модулю |
| ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | *-* правильно оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию;  - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;  - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. | Зачет по практике; практическая работа; экзамен по модулю |
| ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. | - грамотно презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;  *-*использовать основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - использовать программные приложения работы с данными для презентации | Зачет по практике; практическая работа; экзамен по модулю |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | * выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; * оценка эффективности и качества выполнения работ; | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | - эффективный поиск необходимой информации;  - использование различных источников, включая электронные | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества |  |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - умение работать в команде, организовывать совместную деятельность;  - умение правильно строить диалоги, организовывать общение;  - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - анализ профессиональных ситуации;  -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),  -ответственность за результат выполнения заданий. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - использование в учебной и профессиональной деятельности знаний по охране окружающей среды и действий при ЧС | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - использование в учебной и профессиональной деятельности источников на иностранных языках, в том числе специальных. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | -адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;  -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Практический опыт** |  |
| * в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика * *сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки технического задания (ТЗ);* * *выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ;* * *разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;* * *согласования итогового ТЗ с заказчиком* | * выполнение практических заданий |
| **Умения** |  |
| * проводить проектный анализ; * производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; * *собирать, обобщать и структурировать информацию*; * выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; * разрабатывать концепцию проекта; * *оформлять итоговое ТЗ;* * *вести нормативную документацию;* * *доступно и последовательно излагать информацию;* * *корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика*; * презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию * *анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.)* | * выполнение практических заданий * самостоятельная работа студентов |
| **Знания** |  |
| * *методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования*; * теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; * законы формообразования; * систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); * преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); * законы создания цветовой гармонии; * *программные приложения работы с данными.* * действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов; * *правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;* * *классификацию программных приложений и их направленности;* * *классификацию профессионального оборудования и навыков работы с ним;* * технологии изготовления изделия; * *программные приложения для разработки ТЗ;* * *правила и структуру оформления ТЗ;* * *требования к техническим параметрам разработки продукта;* * *методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;* * *программные приложения работы с данными при работе с ТЗ* * *основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;* * *стандарты производства;* * программные приложения работы с данными для презентации; * *правовые основы противодействия коррупции*. | * устный опрос * письменный опрос * тестирование * самостоятельная работа |