

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор БПОУ ВО  
«Вологодский колледж  
технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ -АРТА**

Вологда, 2023г

Дополнительная профессиональная программа по повышению квалификации «Выполнение фейс-арта, боди-арта» (далее – Программа) разработана на основе

– Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 N 499),

– Профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг*, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н,

– Положения о структуре дополнительной профессиональной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом колледжа от 30.08.2017 № 378.

Реализация Программы предусмотрена на базе БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» на основе Устава и Лицензии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» (серия 35Л01 № 0001419) выданной Департаментом образования Вологодской области 20 ноября 2015 года, регистрационный номер 8831, действительной бессрочно.

*Разработчик:*

– *Шурупова Ларина Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*

– *Добрякова Мария Андреевна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2023 г., утверждена приказом директора от 31.08.2023 г. № 596.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель реализации программы

Целью реализации программы «Выполнение фейс-арта, боди-арта» является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации и совершенствование профессиональных компетенций и (или) формирование новых профессиональных компетенций для выполнения видов профессиональной деятельности в соответствии с утверждёнными профессиональными стандартами.

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг*, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с *предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.*

Формулировка профессиональных компетенций осуществляется с учётом раздела «Основная цель вида профессиональной деятельности» утвержденных профессиональных стандартов.

### Планируемые результаты обучения

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг*, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, в результате обучения осуществляется формирование и/или качественное изменение профессиональной компетенции – выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

В результате освоения программы обучающийся должен освоить предусмотренную профессиональным стандартом *Специалист по предоставлению визажных услуг* обобщенную трудовую функцию

*В. предоставление визажных услуг повышенной сложности* и входящей в нее трудовой функции: В Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

– Трудовая функция В - Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках

Трудовые действия	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела Разработка эскизов рисунков Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках
Требования к образованию и обучению	Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя

	<p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов</p> <p>Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков</p> <p>Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков</p> <p>Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков</p> <p>Основы композиции, графика</p> <p>Художественный рисунок и живопись</p> <p>Направления моды в визажном искусстве</p> <p>Технология демакияжа лица, отдельных частей тела</p> <p>Техника выполнения рисунков на лице, по телу</p> <p>Правила оказания первой помощи</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p>
<p>Требования к опыту практической работы</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности</p> <p>Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов</p> <p>Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места</p> <p>Определять индивидуальные особенности внешности клиента</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации</p> <p>Читать эскизные проекты (рисунки)</p> <p>Соблюдать технологию демакияжа</p> <p>Соблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телу</p> <p>Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки)</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги</p> <p>Производить расчет стоимости услуги</p>

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

слушатель должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
- направление моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;

слушатель должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;

- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
- осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 16 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ** – удостоверение установленного образца.

**Содержание** реализуемой дополнительной профессиональной программы учитывает требования профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг*, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н.

Дисциплины, модули	Содержание
Боди-арт как одна из форм авангардного искусства	История развития боди-арта Виды боди-арта: роспись по телу (боди пэйнтинг), фейс-арт, нейл-арт, мэнди
Технология выполнения фейс-арта	Техники нанесения краски при выполнении фейс-арта (кисть и спонж, пальцы, аэрограф, маркеры) Технологии выполнения различных видов фейс-арта Разработка эскизов композиции фейс-арта различной тематики; по источнику творчества
Технология выполнения боди-арта	Технологии боди пэйнтинга, способы нанесения красок при выполнении росписи тела 2019-2020 Выполнение тематического боди пэйнтинга с использованием трафаретов Разработка и выполнение тематического боди пэйнтинга любыми средствами с произвольной техникой нанесения Направления моды в области искусства росписи по телу.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА ПРОГРАММЫ «ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА»

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
				Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Боди-арт как одна из форм авангардного искусства	История развития боди-арта. Виды боди-арта: роспись по телу (боди пэйнтинг), фейс-арт, нейл-арт, мэнди	1	1			
2.	Технология выполнения фейс-арта	Техники нанесения краски при выполнении фейс-арта (кисть и спонж, пальцы, аэрограф, маркеры)	2	2			
		Технологии выполнения различных видов фейс-арта	2	2			
		Разработка эскизов композиции фейс-арта различной тематики; по источнику творчества	2	2			
3.	Технология выполнения боди-арта	Технологии боди пэйнтинга, способы нанесения красок при выполнении росписи тела 2019-2020. Выполнение тематического боди пэйнтинга с использованием трафаретов	2	2			
		Разработка и выполнение тематического боди пэйнтинга любыми средствами с произвольной техникой нанесения	2	2			
		Направления моды в области искусства росписи по телу	2	2			
4.	Итоговая аттестация						3
	<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>13</b>			<b>3</b>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение программы

Программа предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

- мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
- рабочее место преподавателя;
- комплекс учебно-методической документации.

*Технические средства обучения:*

- электронные видеоматериалы;
- ноутбук;
- проектор;
- экран.

## Информационное обеспечение обучения

### Основная литература

1. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д, 2015.
2. Искусство грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва, 2016.
3. Пособие для мастеров визажа и кометологии. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. Москва, 2016.
4. Сорокина Л.Н. Технология выполнения визажа. Практическое руководство. Изд-во: Лань, 2017 – 164 с.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Изд. Дом «Академия», 2017