

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж
технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

ОСНОВЫ ВИЗАЖНОГО ИСКУССТВА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы визажного искусства» разработана на основе

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом директора колледжа от 30.08.2017 № 378,

Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2023 г., утверждена приказом директора от 31.08.2023 г. № 596.

Разработчики:

– *Шурупова Лариса Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*

– *Добрякова Мария Андреевна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	7
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Основы визажного искусства» дает основы знаний и умений, необходимых для профессии «Визажист».

Цель – ознакомить обучающихся с приемами и способами выполнения макияжа.

Задачи:

- формирование актуального «информационного поля» о современном направлении моды в визажном искусстве, приобретение обучающимися знаний и умений;
- ознакомление обучающихся с различными приемами и способами нанесения макияжа, активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;
- осуществлять различные виды макияжа;
- выполнять коррекцию частей лица с помощью макияжа.

знать:

- основы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- виды макияжа;
- технологию выполнения макияжа.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 34 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Зачёт.

Выдаваемый документ – сертификат.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование тем и содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
			Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Основы макияжа: что такое макияж, внешность и время года, пропорции лица.	1	1			
	Материалы и инструменты для макияжа: корректирующие средства и их разновидность, инструменты	1	1			
2.	Холодные и тёплые цвета. Цветотипы, их характеристика.	1	1			
	Подбор индивидуальной цветовой гаммы.	1	1			
	Коррекция недостатков лица с помощью макияжа: форма лица и коррекция, коррекция частей лица (нос, лоб, подбородок, губы).	1	1			
	Брови (виды, оформление, окраска).	1	1			
	Макияж глаз и коррекция	1	1			
3.	Технология макияжа: демакияж и технология макияжа. Способы нанесения базы под макияж и тона	1		1		
	Способы нанесения теней	1		1		
	Техника нанесения румян и помад	1		1		
4.	Виды макияжа: технология выполнения дневного макияжа	2		2		
	Технология выполнения европейского макияжа	2		2		
	Технология выполнения вечернего макияжа	2		2		
5.	Самостоятельная работа (внеаудиторная)	17			17	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>осень</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>зима</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>весна</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>лето</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка реферата «Дневной макияж»	2			2	

	Подготовка реферата «Вечерний макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Свадебный макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Европейский макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Мода и макияж»	1			1	
6.	Зачет	1				1
	ИТОГО	34	7	9	17	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля предполагает наличие учебного кабинета, мастерской эстетических, косметических услуг.

Оборудование учебного кабинета:

- мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
- рабочее место преподавателя;
- комплекс учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- электронные видеоматериалы;
- ноутбук;
- проектор.

Информационное обеспечение

1. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Р-н.Д: Издательство «Феникс»-2003. – 224 с.
2. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. – М.: Издательство: Высшая школа, Академия. – 2000. – 192 с.

1. И. Сыромятина. Модные причёски - М.: - Цитадель, 2010.