**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**повышения квалификации**

**«Выполнение салонного и специфического макияжа»**

Дополнительная профессиональная программа по повышению квалификации «*Выполнение салонного и специфического макияжа*» (далее – Программа) разработана на основе

* Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 N 499),
* Профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н,
* Положения о структуре дополнительной профессиональной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом колледжа от 30.08.2017 № 378.

Реализация Программы предусмотрена на базе БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» на основе Устава и Лицензии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» (серия 35Л01 № 0001419) выданной Департаментом образования Вологодской области 20 ноября 2015 года, регистрационный номер 8831, действительной бессрочно.

*Разработчик:*

* *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Шурупова Лариса Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2022 № 579.

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы**

Целью реализации программы «*Выполнение салонного и специфического макияжа*» является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации и совершенствование профессиональных компетенций и (или) формирование новых профессиональных компетенций для выполнения видов профессиональной деятельности в соответствии с утверждёнными профессиональными стандартами.

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

Формулировка профессиональных компетенций осуществляется с учётом раздела «Основная цель вида профессиональной деятельности» утвержденных профессиональных стандартов.

**Планируемые результаты обучения**

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, в результате обучения осуществляется формирование и/или качественное изменение профессиональных компетенций:

* выполнение салонного макияжа;
* выполнение специфического макияжа.

В результате освоения программы обучающийся должен освоить предусмотренные профессиональным стандартом *Специалист по предоставлению визажных услуг* **обобщенные трудовые функции** А и В

(А. *предоставление простых визажных услуг, В. предоставление визажных услуг повышенной сложности)* и входящие в них **трудовые функции**: A выполнение салонного макияжа; B выполнение специфического макияжа.

* ***Трудовая функция A- выполнение салонного макияжа***

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей |
| Требования к образованию и обучению | Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа Колористические типы внешности и формы лица Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля Направления моды в визажном искусстве Технология демакияжа лица Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги |
| Требования к опыту практической работы | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги |

* ***Трудовая функция B - выполнение специфического макияжа***

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Разработка эскизов моделей специфического макияжа Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа |
| Требования к образованию и обучению | Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков Колористические типы внешности и формы лица Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля Направления моды в визажном искусстве Технология демакияжа лица Техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги |
| Требования к опыту практической работы | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Определять индивидуальные особенности внешности клиента Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Читать эскизные проекты (рисунки) Соблюдать технологию демакияжа лица Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки) Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги |

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

*слушатель должен знать:*

* санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
* направление моды в области визажного искусства;
* состав и свойства профессиональных препаратов;
* технологию демакияжа;
* технологию салонного макияжа;
* нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
* технологию коррекции процедуры;

*слушатель должен уметь:*

* организовывать рабочее место;
* организовывать подготовительные работы;
* пользоваться профессиональными инструментами;
* выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
* осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 16 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ –** удостоверение установленного образца.

**Содержание** реализуемой дополнительной профессиональной программы учитывает требования профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н.

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплины, | Содержание |
|
|
| Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа | Разновидности формы лица человека, варианты коррекции с помощью макияжа  Разновидности формы глаз и носа, варианты коррекции их с помощью макияжа  Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа |
| Технологии выполнения салонных макияжей | Базовые виды салонных макияжей: нюдовый, smoky eyes, cat eyes, со стрелками, cut crease  Особенности технологии выполнения салонного макияжа (дневной, вечерний, коктейльный)  Технология выполнения вечернего и свадебного макияжей |
| Технологии выполнения специфических макияжей | Особенности выполнения специфических макияжей (подиумный, конкурсный подиумный, конкурсный фантазийный, креативный)  Технология выполнения конкурсных подиумного и фантазийного макияжей |
| Современные направления моды в визажном искусстве | Направление моды в области визажного искусства  Выполнение подиумного конкурсного макияжа |

**Учебно-Тематический план и содержание материала программы «Выполнение салонного и специфического макияжа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа | Разновидности формы лица человека, варианты коррекции с помощью макияжа | 1 | 1 |  |  |  |
| Разновидности формы глаз и носа, варианты коррекции их с помощью макияжа | 1 | 1 |  |  |  |
| Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Технологии выполнения салонных макияжей | Базовые виды салонных макияжей: нюдовый, smoky eyes, cat eyes, со стрелками, cut crease | 1 | 1 |  |  |  |
| Особенности технологии выполнения салонного макияжа (дневной, вечерний, коктейльный).  Технология выполнения вечернего и свадебного макияжей | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Технологии выполнения специфических макияжей | Особенности выполнения специфических макияжей (подиумный, конкурсный подиумный, конкурсный фантазийный, креативный) | 1 | 1 |  |  |  |
| Технология выполнения конкурсных подиумного и фантазийного макияжей | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Современные направления моды в визажном искусстве | Направление моды в области визажного искусства | 2 | 2 |  |  |  |
| Выполнение подиумного конкурсного макияжа | 4 | 4 |  |  |  |
|  | Итоговая аттестация |  | 2 |  |  |  | 2 |
|  | **ИТОГО** |  | **16** | **14** |  |  | **2** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения Рабочей программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Программа предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

* мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
* рабочее место преподавателя;
* комплекс учебно-методической документации.

*Технические средства обучения:*

* электронные видеоматериалы;
* ноутбук;
* проектор;
* экран.

**Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература**

1. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д, 2015.
2. Искусство грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва, 2016.
3. Пособие для мастеров визажа и кометологии. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. Москва, 2016.
4. Сорокина Л.Н. Технология выполнения визажа. Практическое руководство. Изд-во: Лань, 2017 – 164 с.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Изд. Дом «Академия», 2017