**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ВИЗАЖ**

Вологда, 2022г

Дополнительная общеразвивающая программа «Визаж» разработана на основе

* Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательныхпрограмм БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
* Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих с состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2022 № 579

Разработчики:

* *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Бенева Любовь Сергеевна, мастер производственного обучения БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Андреева Елена Петровна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Золотова Ольга Феоктистовна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Пояснительная записка |  |
| 1. Учебный план 2. учебно-Тематический план и содержание учебного материала |  |
| 1. Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы |  |
| 1. Оценочные материалы |  |
|  |  |

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы и планируемые результаты обучения**

Программа «Визаж» дает основы знаний и навыки для подготовки кадров, занимающихся визажем в индивидуальном порядке.

**Цель –** научить обучающихся приемам и способам выполнения макияжа, технологии выполнения демакияжа, осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа. Выполнять макияж различного назначения.

**Задачи:**

* формирование актуального «информационного поля» о современном направлении моды в визажном искусстве, приобретение обучающимися знаний и умений;
* ознакомление обучающихся с различными приемами и способами нанесения макияжа, активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

**уметь:**

* организовывать рабочее место;
* организовывать подготовительные работы;
* пользоваться профессиональными инструментами;
* выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
* осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа.

**знать:**

* санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;
* историю макияжа;
* направление моды в области визажного искусства;
* состав и свойства профессиональных препаратов;
* технологию демакияжа;
* технологию салонного макияжа;
* нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
* технологию коррекции процедуры;

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**, **необходимому для освоения программы**

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательный процесс организован **с учетом особенностей психофизического развития** указанных категорий учащихся.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 72 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Комплексный зачёт.

**Выдаваемый документ –** сертификат.

**Содержание** **образования** определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплины, модули | Содержание |
|
|
| Основы предпринимательства | Сущность предпринимательской деятельности, субъекты и объекты предпринимательской деятельности;  организационно - правовые формы предприятий; объединение и реорганизация предприятий, порядок создания и прекращение деятельности предприятия.  Ценообразование на продукцию, система налогообложения, организация труда и заработной платы; бизнес-планирование; психология и этика коммерческой деятельности. |
| Материаловедение | Цветные основы под макияж. Косметические средства для придания коже эффекта загара. Глиттер - сухой рассыпчатый блеск. Консилер — маскирующее средство |
| Технология визажа | Инструменты визажиста. Назначение, технология использования, обработка, сроки использования. Задачи дневного, офисного, свадебного, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа. Влияние различных факторов на выполнение макияжа. |
| Специальный рисунок | Рисунок как вид изобразительного искусства. Композиция рисунка. Основные законы композиции. Техника рисунка: штриховка, тушевка; Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень, объем в графике. Прорисовка деталей лица. Зарисовка дневного макияжа. Рисование вечернего макияжа. Зарисовка салонного макияжа. |

**Учебно-Тематический план и содержание учебного материала**

**дисциплины Специального курса и практического обучения**

**программы «Визаж»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | ***Специальный курс*** |  |  |  |  |  |  |
| **Основы предпринимательства** | Организационно - правовые формы предприятий. Бизнес – планирование предприятия | 4 | 4 |  |  |  |
| **Материаловедение** |  |  |  |  |  |  |
| Профессиональные линии косметических средств для выполнения визажа. | Цветные основы под макияж  Косметические средства для придания коже эффекта загара. | 3 | 2 | 1 |  |  |
| Отличительные черты и особенности современной косметики для визажистов. | Глиттер - сухой рассыпчатый блеск. Консилер — маскирующее средство | 3 | 2 | 1 |  |  |
|  | **Технология визажа** |  |  |  |  |  |  |
| Технология выполнения визажа | Инструменты визажиста. Назначение, технология использования, обработка, сроки использования. | 7 | 5 | 2 |  |  |
| Задачи макияжа | Задачи дневного, офисного, свадебного, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа. Влияние различных факторов на выполнение макияжа. | 7 | 5 | 2 |  |  |
|  | **Специальный рисунок** |  |  |  |  |  |  |
| Общие сведения о рисунке | Рисунок как вид изобразительного искусства. Композиция рисунка. Основные законы композиции. Техника рисунка: штриховка, тушевка; Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень, объем в графике | 1 | 1 |  |  |  |
| Рисование лица | Прорисовка деталей лица. | 1 |  | 1 |  |  |
| Рисование макияжа различного назначения | Зарисовка дневного макияжа.  Рисование вечернего макияжа. Зарисовка салонного макияжа. | 2 |  | 2 |  |  |
|  | ***Практическое обучение*** |  |  |  |  |  |  |
| **Производственное обучение** |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение дневного макияжа | Выполнение салонного макияжа: дневного, офисного. | 10 |  | 10 |  |  |
| Выполнение вечернего макияжа | Выполнение салонного макияжа: свадебного, вечернего, (для женщин элегантного возраста) | 10 |  | 10 |  |  |
| Выполнение салонного макияжа | Выполнение салонного макияжа: мужского, экспресс-макияжа. | 10 |  | 10 |  |  |
| Выполнение специфического макияжа | Выполнение специфического макияжа: ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа. | 10 |  | 10 |  |  |
|  | **Комплексный зачет** |  | 4 |  |  |  | 4 |
|  | **Итого** |  | **72** | **19** | **49** |  | **4** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы**

Реализация специального курса и практического обучения программы «Визаж» предполагает наличие лаборатории для визажа и учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета* и рабочих мест:

* посадочные места по количеству обучающихся,
* рабочее место преподавателя,
* специализированная мебель.

*Оборудование мастерской* и рабочих мест мастерской:

* кресло с гидроподъёмником
* зеркало
* освещение общее и местное
* рабочий столик

*Оборудование и технологическое оснащение* рабочих мест:

инструменты и препараты, палетки теней, карандаши, технологические карты, раздаточный материал, наглядные пособия.

**Информационное обеспечение обучения дисциплины**

**специального курса и практического обучения**

**программы «Визаж»**

**Основная литература**

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика Академия- М., Издательский центр «Академия» 2009.
2. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
3. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. - М.: Академия, 2008.
4. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – СПб.: 2008.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Изд. Дом «Академия», 2009.

**Дополнительная литература**

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М. Академия 1998.
2. Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. Учебник для средних специальных учебных заведений. М., «Легкая индустрия», 1976.
3. Журнал «Долорес» осень 2017г.
4. Журнал Бобби Браун «Макияж»