

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж
технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ВИЗАЖ**

Вологда, 2023г

Дополнительная общеразвивающая программа «Визаж» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
- Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих с состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2023 г., утверждена приказом директора от 31.08.2023 г. № 596.

Разработчики:

- *Шурупова Лариса Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
- *Добрякова Мария Андреевна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Визаж» дает основы знаний и навыки для подготовки кадров, занимающихся визажем в индивидуальном порядке.

Цель – научить обучающихся приемам и способам выполнения макияжа, технологии выполнения демакияжа, осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа. Выполнять макияж различного назначения.

Задачи:

- формирование актуального «информационного поля» о современном направлении моды в визажном искусстве, приобретение обучающимися знаний и умений;
- ознакомление обучающихся с различными приемами и способами нанесения макияжа, активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
- осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа.

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;
- историю макияжа;
- направление моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательный процесс организован с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 72 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Комплексный зачёт.

Выдаваемый документ – сертификат.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется календарным учебным графиком; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Дисциплины, модули	Содержание
Основы предпринимательства	Сущность предпринимательской деятельности, субъекты и объекты предпринимательской деятельности; организационно - правовые формы предприятий; объединение и реорганизация предприятий, порядок создания и прекращение деятельности предприятия. Ценообразование на продукцию, система налогообложения, организация труда и заработной платы; бизнес-планирование; психология и этика коммерческой деятельности.
Материаловедение	Цветные основы под макияж. Косметические средства для придания коже эффекта загара. Глиттер - сухой рассыпчатый блеск. Консилер — маскирующее средство
Технология визажа	Инструменты визажиста. Назначение, технология использования, обработка, сроки использования. Задачи дневного, офисного, свадебного, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа. Влияние различных факторов на выполнение макияжа.
Специальный рисунок	Рисунок как вид изобразительного искусства. Композиция рисунка. Основные законы композиции. Техника рисунка: штриховка, тушевка; Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень, объем в графике. Прорисовка деталей лица. Зарисовка дневного макияжа. Рисование вечернего макияжа. Зарисовка салонного макияжа.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
ПРОГРАММЫ «ВИЗАЖ»**

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
				Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Специальный курс						
	Основы предпринимательства	Организационно - правовые формы предприятий. Бизнес – планирование предприятия	4	4			
	Материаловедение						
	Профессиональные линии косметических средств для выполнения визажа.	Цветные основы под макияж Косметические средства для придания коже эффекта загара.	3	2	1		
	Отличительные черты и особенности современной косметики для визажистов.	Глиттер - сухой рассыпчатый блеск. Консилер — маскирующее средство	3	2	1		
2.	Технология визажа						
	Технология выполнения визажа	Инструменты визажиста. Назначение, технология использования, обработка, сроки использования.	7	5	2		
	Задачи макияжа	Задачи дневного, офисного, свадебного, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа. Влияние различных факторов на выполнение макияжа.	7	5	2		
3.	Специальный рисунок						
	Общие сведения о рисунке	Рисунок как вид изобразительного искусства. Композиция рисунка. Основные законы композиции. Техника рисунка: штриховка, тушевка; Освещенность. Принципы перехода от одного	1	1			

		тона к другому. Тени. Светотень, объем в графике					
	Рисование лица	Прорисовка деталей лица.	1		1		
	Рисование макияжа различного назначения	Зарисовка дневного макияжа. Рисование вечернего макияжа. Зарисовка салонного макияжа.	2		2		
4.	<i>Практическое обучение</i>						
	Производственное обучение						
	Выполнение дневного макияжа	Выполнение салонного макияжа: дневного, офисного.	10		10		
	Выполнение вечернего макияжа	Выполнение салонного макияжа: свадебного, вечернего, (для женщин элегантного возраста)	10		10		
	Выполнение салонного макияжа	Выполнение салонного макияжа: мужского, экспресс-макияжа.	10		10		
	Выполнение специфического макияжа	Выполнение специфического макияжа: ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа.	10		10		
	Комплексный зачет		4				4
	Итого		72	19	49		4

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация специального курса и практического обучения программы «Визаж» предполагает наличие лаборатории для визажа и учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- специализированная мебель.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- кресло с гидropодъёмником
- зеркало
- освещение общее и местное
- рабочий столик

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

инструменты и препараты, палетки теней, карандаши, технологические карты, раздаточный материал, наглядные пособия.

Информационное обеспечение обучения дисциплины специального курса и практического обучения программы «Визаж»

Основная литература

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика Академия- М., Издательский центр «Академия» 2009.
2. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
3. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. - М.: Академия, 2008.
4. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – СПб.: 2008.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Изд. Дом «Академия», 2009.

Дополнительная литература

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М. Академия 1998.
2. Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. Учебник для средних специальных учебных заведений. М., «Легкая индустрия», 1976.
3. Журнал «Долорес» осень 2017г.
4. Журнал Бобби Браун «Макияж»