**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО РИСУНКА**

Вологда, 2022г

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы графического рисунка» разработана на основе

* Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом директора колледжа от 30.08.2017 № 378,
* Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих с состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2022 № 579

Разработчики:

* *Коточигова Анастасия Валерьевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр. |
| 1. Пояснительная записка |  | 4 |
| 1. Учебный план 2. учебно-Тематический план и содержание учебного материала |  | 6  7 |
| 1. Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы |  | 8 |
| 1. Оценочные материалы |  | 9 |
|  |  |  |

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы и планируемые результаты обучения**

Данная программа предназначена для приобретения обучающимися знаний в области графического рисунка, подготовки абитуриентов к вступительному испытанию по рисунку при поступлении в колледж на творческие специальности. Программа дисциплины «Основы графического рисунка» также может быть использована как программа повышения квалификации в области дополнительного образования.

**Цель –** формирование у обучающихся объективного, научно обоснованного подхода к изображению на плоскости объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве.

Изучение данного предмета способствует развитию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, приобщает к изобразительной культуре человечества.

**Задачи:**

* изучение способов фиксации объективной информации при изображении предметов на плоскости с точной передачей их формы и пространственных отношений;
* освоение и совершенствование графических техник выполнения рисунков;
* воспитание эстетического вкуса, методичности и аккуратности в изобразительной деятельности.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

**уметь:**

* отличать графические рисунки,
* оценивать их качество применительно к различным областям использования,
* выполнять несложные геометрические фигуры;

**знать:**

* сущность и основные принципы графического рисования,
* области применения графического рисунка,
* требования к графическому рисунку и проектирование геометрических фигур.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**, **необходимому для освоения программы**

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 24 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Комплексный зачёт.

**Выдаваемый документ –** сертификат установленного образца.

**Содержание** **образования** определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплины, модули | Содержание |
|
|
| Конструктивное построение геометрических фигур | Введение в дисциплину. Значение рисунка. Элементы графического рисунка. Точка, штрих, пятно. Отработка штриха.  Конструктивное построение геометрических фигур. Куб, шар, конус. Построение геометрических фигур. |
| Теория теней в графическом рисунке | Свет и тень в графическом рисунке. Свето-теневая проработка графических фигур |
| Композиция из геометрических фигур | Композиция из геометрических фигур. Выполнение композиции из геометрических фигур. Конструктивное построение, свето-теневая проработка |

**Учебно-Тематический план и содержание**

**программы «основы графического рисунка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | Конструктивное построение геометрических фигур | Введение в дисциплину. Значение рисунка. Элементы графического рисунка. Точка, штрих, пятно. Отработка штриха. | 1 | 1 |  |  |  |
| Конструктивное построение геометрических фигур. Куб, шар, конус. | 1 | 1 |  |  |  |
| Построение геометрических фигур. | 4 |  | 4 |  |  |
|  | Теория теней в графическом рисунке | Свет и тень в графическом рисунке | 1 | 1 |  |  |  |
| Свето-теневая проработка графических фигур | 5 |  | 5 |  |  |
|  | Композиция из геометрических фигур | Композиция из геометрических фигур | 2 | 2 |  |  |  |
| Выполнение композиции из геометрических фигур. Конструктивное построение, свето-теневая проработка | 4 |  | 4 |  |  |
|  | Комплексный зачет |  | **6** |  |  |  | **6** |
|  | **ИТОГО** |  | **24** | **5** | **13** |  | **6** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы**

**Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения**

# **программы «Основы графического рисунка»**

Реализация дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета*:

* мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
* рабочее место преподавателя;
* посадочные места по количеству обучающихся,
* специализированная мебель (мольберты),
* комплекс учебно-методической документации.

*Технические средства обучения*:

* электронные видеоматериалы;
* ноутбук;
* проектор.

*Материалы и инструменты для занятий:*

* тетрадь для записей и ручка;
* карандаши графитные ТМ, М;
* бумага чертежная А3 – 20 листов
* ластик;
* кнопки;
* влажные салфетки.

**Информационное обеспечение, необходимое для освоения**

# **программы «Основы графического рисунка»**

*Основная литература:*

1. Барбер Б., Рисуем все. Полный курс рисования для начинающих, 2013.
2. Лихач Т.В., Логан Ф.Дж., Учебник рисования карандашом и пером, 2-е издание, 2014.

*Дополнительная литература:*

1. Корзинова Е.И., Павлова А.А.. Графика. М., ВЛАДОС, 2005.
2. Кузнецов Н.С., Анисимов Н.Н. Черчение и рисование. М., Просвещение, 2004.